Romanzo del 900

Con il decadentismo si delinea un tipo di romanzo radicalmente innovativo rispetto alla tradizione dell’800. Passa infatti in secondo piano l’interesse per l’intreccio dei fatti e per la ricostruzione di uno sfondo sociale dato in un determinato momento storico, mentre prevale l’analisi interiore del mondo di un singolo personaggio. A queste innovazioni formali corrisponde un cambiamento delle tematiche, non più legate alla rappresentazione oggettiva e allo studio della realtà, ma ispirate all’irrazionalismo. Le principali espressioni europee di questa nuova forma sono Controcorrente di Huysmans e Il ritratto di Dorian Grey di Wilde. In Italia le più tipiche manifestazioni della poetica del 900 si devono principalmente a d’Annunzio.

Le principali caratteristiche del romanzo decadente:

* La realtà è pervasa dall’ignoto, non è conoscibile in modi razionali
* Le vicende si basano su una trama molto scarna, costituita da eventi soggettivi
* La narrazione tende a concentrarsi su un unico protagonista, la cui psicologia, di solito complessa, viene analizzata a fondo
* Sono descritti solo gli aspetti che permettono di precisare la psicologia del personaggio
* I temi sono legati all’irrazionale, al rapporto tra artista e società, alla psicologia individuale